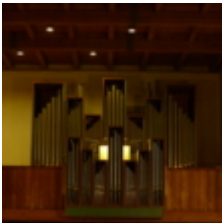




Pfeifenorgel Angebot - Ott 23/II+P

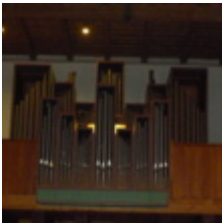
Stand: Dienstag, 23. April 2019, 14:26 Uhr. Alle Änderungen vorbehalten.

Die jeweils aktuelle Version dieses unverbindlichen Angebots finden Sie unter:
<http://www.gebrauchtorgel.eu/de/pfeifenorgeln/Ott-23-II-P>



Allgemeine Daten:

| | |
|------------------|--------------------|
| Baujahr: | 1959 |
| Anzahl Manuale: | 2 |
| Tastenumfang: | C-g ^{'''} |
| Pedal: | C-f ['] |
| Spieltraktur: | mechanisch |
| Registertraktur: | mechanisch |
| Register: | 23 |
| Prinzipal-Basis: | 8 |
| Höhe: | 380 cm |
| Breite: | 430 cm |
| Tiefe: | 630 cm |



Disposition:

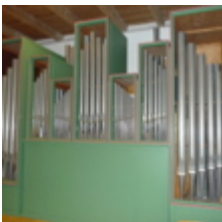
I Rückpositiv
Rohrflöte 8'
Prinzipal 4'
Gedackt 4'
Quinte 2 2/3'
Waldflöte 2'
Terz 1 3/5'
Quinte 1 1/3'
Scharff II-III
Krummhorn 8'
Tremulant



II Hauptwerk
Prinzipal 8'
Gedackt 8'
Oktave 4'
Blockflöte 4
Nasat 2 2/3'
Oktave 2'
Mixture III-V
Trompete 8'



Pedal
Subbass 16'
Prinzipal 8'
Gedackt 8'
Nachthorn 4'
Oktavkornett
Stillposaune 16'





Spielhilfen:

Koppeln
I-II, I-Ped, II-Ped

Zimbelglocken (vorbereitet)

Anmerkungen:

Sehr gut erhaltenes und klangschönes Instrument aus der Werkstatt von Paul Ott. Ursprünglich in einer anderen Kirche beheimatet wurde sie im Jahr 2000 an ihren heutigen Standort von der Firma Schuke/Berlin umgesetzt. Die Orgel weist nur leichte Verschmutzungen auf und außer der Balgbelederung müssen keine größeren Renovierungsarbeiten ausgeführt werden.

Die farbenreiche Disposition und die direkte Traktur erlauben es dem Spieler Literatur des 17., 18. und frühen 19. Jahrhunderts auch unter modernen Gesichtspunkten aufführen zu können.

Obwohl für deutsche Musik gedacht lässt sich mit dem zerlegten Cornet und den Zungen auch französische klassische Musik sehr gut darstellen.

Hinweis: Alle Angebote sind freibleibend und unverbindlich. Der Zwischenverkauf ist jeweils vorbehalten.